

Réalité virtuelle et vidéo Quicktime

Ce stage offre un panorama par la pratique des principales technologies de réalité virtuelle et de diffusion vidéo numérique par l'Internet. En travaillant à des réalisations concrètes, chaque participant apprend à maîtriser les fonctions essentielles au traitement des images, du son et de la vidéo numérique. Les apports méthodologiques et techniques permettront d'éviter les écueils et les erreurs fréquentes.

L'image numérique

Les incontournables, composition, cadrage, focale, lumière
La retouche, les filtres et les effets spéciaux
L'image numérique VR, contraintes et problèmes spécifiques
Le paramétrage, taille, résolution, codecs de compression
Le projet interactif sous Quicktime VR Authoring et VR Works
Les différents formats de fichier, avantages et inconvénients
Les choix pour l'exportation, l'intégration web

L'audio numérique

Les techniques d'échantillonnage et d'édition du son
Le séquenceur multipiste audio
Les traitements, égalisation, normalisation, compression, effets
Le mixage et la masterisation
Les formats audio, optimisation du rapport qualité/poids
L'importation et l'exportation des fichiers audio
L'intégration au projet vidéo

La vidéo numérique

Les questions matérielles, systèmes, cartes, débits, stockages
Les paramétrages, tailles, résolutions, cadences, compressions
Les techniques d'acquisition, consigne, capture à la volée
La construction du film, découpage, assemblage des séquences
La fenêtre de montage, l'image et le son en multipiste
Le titrage, assurer la lisibilité et éviter les erreurs
Les filtres, les transitions, les effets
Les prévisualisations, la composition, la restitution
Le choix des codecs, optimisation du rapport qualité/poids
La préparation des séquences pour le streaming
L'intégration web

Logiciels utilisés lors de ce stage

Adobe Golive, Adobe Photoshop, Apple Final Cut Pro, Apple Quicktime VR Authoring, Digidesign ProTools, Node SA VR, Peak, Steinberg Cubase VST, TC Works, VR Works

Intitulé

N175 Intégrer le *video streaming* et VR

Domaine d'application

Multimédia Internet

Niveau

Perfectionnement

Pré requis

Pratique Internet, notions de photo numérique et de vidéo

Objectif

Maîtriser les phases de préparation et de compression des séquences Quicktime. Fabriquer des objets, des panoramas à 360° et des visites virtuelles

Formations préalables conseillées

P144 Découvrir et pratiquer Photoshop
M151 Comprendre le multimédia
M155 Réaliser une vidéo numérique

Formations connexes

N173 Concevoir réaliser un site web
N174 Animer avec Flash
M156 Monter un film avec Final Cut Pro

Méthodes et moyens

- 1 micro-ordinateur multimédia en ligne par personne
- Groupe restreint
- Rythmes personnalisés
- Nombreux exercices pratiques et didacticiels interactifs permettant un apprentissage gradué
- Vidéo projection sur grand écran
- Liaisons Internet permanentes à hauts débits
- Supports de cours, exemples et travaux remis à chaque stagiaire sur cd-rom

Renseignements

SIRET 42020239200031
APE 804C
N°EXISTENCE 11950313395
DRTEFP ILE DE FRANCE

Equipe Incite

Secrétariat office@incite.fr
Fred Dubois info@incite.fr
Lucien Descoffres lucien@incite.fr
Jean-Marc Dumas jm@incite.fr
Fil Samoela fil@incite.fr