

Apple Final Cut Pro

Ce stage permet par la pratique l'acquisition des puissantes fonctions professionnelles du logiciel. En travaillant à des réalisations concrètes, chaque participant apprend à maîtriser les étapes de montage et de postproduction. Les apports méthodologiques et techniques permettront d'éviter les écueils et les erreurs fréquentes.

Généralités ou rappels

Questions matérielles, systèmes, cartes, stockages
Formats vidéo, analogiques et numériques, trames
Notions d'informatique, codecs, débits
Principe de numérisation, travail en temps réel
Paramétrage, tailles, résolutions et compressions
Fenêtre de montage, outils sur la timeline

Acquisitions

Pré-réglages, contrôle de sources
Configuration de l'enregistrement, choix des disques
Chutiers, consignation ou capture à la volée

Techniques de montage

Travail offline et online
Choix de la définition pour le montage et la prévisualisation
Montage 3 points
Palettes d'outils, raccords, transitions
Raccourcis, trucs et astuces

Fonctions avancées

Application de filtres et d'effets spéciaux
Fonctions d'habillage
Titrages, animations et effets
Compositing, animations et trajectoires
Gestion du canal alpha
Importation d'éléments Photoshop, multicalques
Création de scripts d'effets

Postproduction

Traitement du son, mixage, filtres et effets internes
Exportation, traitements externes, importation de bande son
Prévisualisation, composition, restitution
Choix des codecs, optimisations spécifiques
Paramètres de sortie, exportation Film et séquence Quicktime
Structure et particularités du support DVD vidéo

Logiciels utilisés

Final Cut Pro, DVD Studio Pro, Adobe Photoshop, Bias Peak, Digidesign ProTools, Quicktime Pro, TC Works

Intitulé

M156 Monter un film avec Final Cut Pro

Domaine d'application

Multimédia vidéo

Niveau

Perfectionnement

Pré requis

Expérience en micro informatique multi-média, notions de vidéo

Objectif

Maîtriser les fonctions de capture, de montage, de compositing et d'effets spéciaux du logiciel

Formations préalables conseillées

S112 Comprendre Windows
S113 Comprendre Mac OS
M151 Comprendre le multimédia

Formations connexes

N175 Intégrer Quicktime video streaming
M154 Mixer audio et midi

Méthodes et moyens

- 1 station de montage par personne
- Groupe restreint
- Rythmes personnalisés
- Nombreux exercices pratiques permettant un apprentissage gradué
- Vidéo projection sur grand écran
- Liaisons Internet permanentes à hauts débits
- Supports de cours, exemples et travaux remis à chaque stagiaire sur cd-rom

Renseignements

SIRET 42020239200031
APE 804C
N°EXISTENCE 11950313395
DRTEFP ILE DE FRANCE

Equipe Incite

Secrétariat office@incite.fr
Fred Dubois info@incite.fr
Lucien Descoffres lucien@incite.fr
Jean-Marc Dumas jm@incite.fr
Fil Samoela fil@incite.fr