

Vidéo Numérique

Ce stage présente un panorama par la pratique des principales étapes du projet vidéo numérique. En travaillant à des réalisations concrètes, chaque participant apprend à maîtriser les fonctions essentielles au traitement des images, du son et du montage. Les apports méthodologiques et techniques permettront d'éviter les écueils et les erreurs fréquentes.

Principes de base de la vidéo numérique

Questions matérielles, systèmes, cartes, débits, stockages
Présentation des différents outils et palettes
Définition d'un projet, méthodologie, écriture
Paramétrage, tailles, résolutions et compressions
Prise de vue, composition, cadrage, focale, lumière
Formats de fichier, avantages et inconvénients

Acquisitions

Pré-réglages, gestion des sources
Configuration de l'enregistrement et des disques
Chutiers, consignation et capture

Montage

Construction du film, découpage, assemblage des séquences
Fenêtre de montage, l'image et le son en multipiste
Marques, points d'entrée et de sortie
Modification d'éléments, prévisualisation

Transitions et filtres vidéo

Utilisation de la palette
Application des filtres et des effets spéciaux
Choix au service du message
Titrage, lisibilité et évitement des erreurs
Animations et trajectoires

Production du vidéogramme

Traitement du son, mixage audio
Prévisualisation, composition, restitution
Choix des codecs, optimisation du rapport qualité / poids
Paramètres de sortie, exportation Film et séquence Quicktime
Structure et particularités du support DVD vidéo

Logiciels utilisés

Final Cut Pro, Adobe Premiere, iDVD, iMovie, Quicktime Pro

Intitulé

M155 Réaliser une vidéo numérique

Domaine d'application

Multimédia

Niveau

Fondamentaux à perfectionnement

Pré requis

Connaissance basique de l'outil micro informatique et d'un système d'exploitation : Windows ou Mac OS.

Objectif

Acquérir les bases méthodologiques et techniques de la réalisation vidéo numérique.

Formations préalables conseillées

S112 Comprendre Windows
S113 Comprendre Mac OS
M151 Comprendre le multimédia

Formations connexes

N175 Intégrer Quicktime video streaming
M154 Mixer audio et midi
M156 Monter un film avec Final Cut Pro

Méthodes et moyens

- 1 micro-ordinateur multimédia en ligne par personne
- Groupe restreint
- Rythmes personnalisés
- Nombreux exercices pratiques et didacticiels interactifs permettant un apprentissage gradué
- Vidéo projection sur grand écran
- Liaisons Internet permanentes à hauts débits
- Supports de cours, exemples et travaux remis à chaque stagiaire sur cd-rom.

Renseignements

SIRET 42020239200031
APE 804C
N°EXISTENCE 11950313395
DRTEFP ILE DE FRANCE

Equipe Incite

Secrétariat office@incite.fr
Fred Dubois info@incite.fr
Lucien Descoffres lucien@incite.fr
Jean-Marc Dumas jm@incite.fr
Fil Samoela fil@incite.fr