

Audio Numérique

Ce stage présente les principales phases de réalisation du projet audio numérique. Par la pratique, chaque participant apprend à maîtriser les fonctions essentielles du traitement des séquences et du mixage. Les apports méthodologiques et techniques permettront d'éviter les écueils et les erreurs fréquentes.

Principes de base de l'audio numérique

Questions matérielles, systèmes, cartes, débits, stockages
Gestion des périphériques midi
Méthodologie du projet multipiste
Paramétrages
Formats des fichiers audio, avantages et inconvénients

Acquisition audio

Réglages, gestion des sources
Configuration des disques et ajout d'un enregistrement
Importation d'un fichier audio
Acquisition à partir d'un CD audio
Analyse des formes d'onde

Fonctions midi

Gestion des événements
Edition midi, le séquenceur, la quantisation
Gestion des instruments VST

Traitements audio

Edition audio, corrections, pitch, time stretch
Découpe, recopies, fades in/out, cross-fades
Optimisation du son, normalisation, compression

Mixage

Table de mixage, master, sous groupes, automatisations
Réglages des effets, reverbs, delays, chorus
Utilisation des plug-ins

Masterisation

Définition des choix de production, spatialisation
Traitement final, compresseur-limiteur, maximizer
Gravure du master sur CD audio, exportation sur DAT
Choix des codecs de compression pour le multimédia

Logiciels utilisés

Steinberg Cubase VST, TC Works, Digidesign ProTools, Bias Peak

Intitulé

M154 Mixer audio et midi - Cubase VST -

Domaine d'application

Multimédia

Niveau

Perfectionnement

Pré requis

Connaissance basique de l'outil micro informatique et d'un système d'exploitation : Windows ou Mac OS

Objectif

Acquérir les bases méthodologiques, maîtriser les fonctions de mixage et de masterisation.

Formations préalables conseillées

S112 Comprendre Windows
S113 Comprendre Mac OS
M151 Comprendre le multimédia

Formations connexes

N175 Intégrer Quicktime
M156 Monter un film avec Final Cut Pro

Méthodes et moyens

- 1 micro-ordinateur multimédia en ligne par personne
- Groupe restreint
- Rythmes personnalisés
- Nombreux exercices pratiques et didacticiels interactifs permettant un apprentissage gradué
- Vidéo projection sur grand écran
- Liaisons Internet permanentes à hauts débits
- Supports de cours, exemples et travaux remis à chaque stagiaire sur cd-rom.

Renseignements

SIRET 42020239200031
APE 804C
N°EXISTENCE 11950313395
DRTEFP ILE DE FRANCE

Equipe Incite

Secrétariat office@incite.fr
Fred Dubois info@incite.fr
Lucien Descoffres lucien@incite.fr
Jean-Marc Dumas jm@incite.fr
Fil Samoela fil@incite.fr